



Gemeente Kampen  
College van Burgemeester en Wethouders  
Postbus 5009  
8260 GA KAMPEN  
[info@kampen.nl](mailto:info@kampen.nl) / [bestuurssecretariaat@kampen.nl](mailto:bestuurssecretariaat@kampen.nl)

Kopie aan:

afdeling erfgoed t.a.v. [REDACTED]

Betreft: Advies inzake het behoud van het gebouw van het Frans Walkate Archief voor Kampen.

Uw kenmerk:

Ons kenmerk: 2023U9

Datum: 10 augustus 2023

Geacht college,

In De Stentor van 25 juli 2023 lazen wij het bericht dat uw college voor 1 september a.s. een besluit dient te nemen over het al dan niet overnemen van het SNS Historisch Centrum v/h Frans Walkate Archief aan de Burgwal 43 in Kampen (bijlage 1).

Inmiddels is volgens De Stentor duidelijk dat de collectie in ieder geval in Kampen blijft, een besluit dat de Monumentenraad zeer toejuicht. De Monumentenraad zal echter ook graag zien dat het pand, een monumentaal bankgebouw, dat jaren als Nutsspaarbank en later als Frans Walkate Archief een belangrijke plek heeft gehad in de geschiedenis van Kampen, voor Kampen behouden blijft met een publieke functie. Onderstaand vindt u de onderbouwing van ons advies/verzoek.

- Het Frans Walkate Archief zoals het gebouw genoemd wordt is een begrip in Kampen en ver daar buiten en van groot belang voor de geschiedenis van Kampen.
- Het pand is een Rijksmonument met een historisch bijzonder gaaf interieur. Nog steeds zijn de kenmerken van het vroegere bankgebouw duidelijk waarneembaar. (bijlage 2) In het pand is een bijzondere draaideur aanwezig die toegang biedt tot een hal met een meerkleurige Mauro tegelvloer en monochrome tegellambrizingen. Achter de dichtgezette loketten bevindt zich de voormalige kantoorzaal, die de originele interieuronderdelen bevat. Zowel de ontvangsthal als de kantoorzaal hebben een plafond met grote glas-in-lood panelen onder een daklicht. De directiekamer heeft houten, gesneden lambrizingen, deuromlijstingen en ingebouwde kasten, en een natuurstenen schouw. Ook in de bestuurskamer zijn de houten lambrizingen aanwezig. Verder bevinden zich in het pand twee kluizen en 2 knipkamers.
- Tevens willen we erop wijzen dat het gebouw behoort tot de Amsterdamse School en het interieur mede van belang omdat het een Gesamt Kunstwerk is. Mede daardoor kan e.e.a. bij een eventuele minder verantwoorde herbestemming een gevaar lopen.
- Het pand heeft een kenmerkende bouwstijl en een beeldbepalende ligging aan de stadsgracht, binnen het beschermd stadsgezicht van Kampen.



Daarnaast adviseren wij u om op korte termijn meer duidelijkheid te geven aan de SNS en eventueel om uitstel te vragen voor u een definitief besluit neemt. Stel dat SNS door een verloop van de datum komt tot een verkoop aan een partij die minder in de geschiedenis ziet, dan is dit een groot verlies voor onze stad.

Tevens zou ons advies aan u zijn om, indien aankoop echt niet tot de mogelijkheden behoort, een constructie van afspraken te maken met SNS waarbij de gemeente in ieder geval garant staat voor herbestemming van het pand met behoud van o.a. een publieke functie. Misschien is op die manier ook een tijdelijke huur van het pand mogelijk om iets meer onderzoek te kunnen doen.

Wij doen als Monumentenraad een dringend beroep op u om ons advies mee te nemen in de beraadslagingen en zijn uiteraard gaarne bereid ons advies mondeling nader toe te lichten.

Uw reactie zien we met belangstelling tegemoet.

Namens de Monumentenraad van de gemeente Kampen,

Hilde van Werven, secretaris a.i.

Bijlagen: 2

## **Bijlage 1 bij brief dd. 10 augustus 2023 nr. 2023U9**

Gemeente moet snel beslissen over Walkate Archief

*WIM SCHLUTER (stentor 25 juli 2023)*

---

De gemeente Kampen moet voor 1 september de knoop doorhakken of ze het SNS Historisch Centrum (ook wel het Walkate Archief) aan de Burgwal wil overnemen of niet.

Eigenlijk had de SNS Bank de gemeente de tijd gegeven tot aan de zomer, maar die datum is dus nu verschoven tot net na de zomer. Maar niet langer, zegt Hidde van der Kluit namens de SNS: „We hebben de gemeente ruim de tijd gegund, maar de tijd is niet oneindig.”

Per 1 juli is het archief in ieder geval gesloten, daar waar tot dusver de deuren op regelmatige tijden nog wel open stonden. De reden: de medewerkers van het archief zijn door de SNS inmiddels 'vrijgesteld van werk' waardoor er ook geen mensen meer in het pand zijn. „Gebruikelijk was dat we op donderdag open waren, maar we kunnen niet meer garanderen dat er iemand is”, zegt Van der Kluit. „We doen het nu alleen nog op afspraak, we hopen dat die periode nu niet meer te lang duurt.”

De collectie van het archief blijft in Kampen, verzekert Van der Kluit, die hierover regelmatig overleg heeft met gemeentearchivaris Floris Joustra. „Dat moet in Kampen blijven, het hoort bij Kampen, het is van Kampen en blijft in Kampen”, verzekert de SNS-woordvoerder. Wel wil de bank nu graag duidelijkheid van de gemeente en wel voor 1 september om het pand eventueel aan een andere partij dan de gemeente te kunnen verkopen. „We willen wel graag een datum horen wanneer de collectie uit het pand is, zodat we het eventueel in de markt kunnen zetten.”

Van der Kluit stelt wel dat de bank voorkeur heeft voor de gemeente om het gebouw over te nemen. „Zij mogen eerst kijken en kansen zien, omdat wij denken dat dat voor Kampen het leukste is.”

### Goed te beheersen

Wat de vraagprijs is, gaat Van der Kluit namens de SNS niet zeggen. „Er zit niks woest commercieels achter, het is maatschappelijk vastgoed. Het is ook niet overdreven groot, het is goed te beheersen.” En ja, de SNS wil echt af van het Kamper gebouw, benadrukt hij nog maar eens vanuit het Utrechtse hoofdkantoor. „We hebben er geen functie voor, dan kunnen we wel een hoop stenen hebben aan de andere kant van het land, maar dat is niet iets wat logisch is.”

Monumentenwethouder Richard Boddeus erkent dat er wat vertraging zit in de beslissing over het al dan niet aankopen van het Rijksmonument aan de Burgwal. „Maar het zit in de pijplijn”, aldus de wethouder. „We gaan eerst nog even de komende zomer afwachten, wat de taxatie doet. Daarna kun je eventueel het plan maken.”

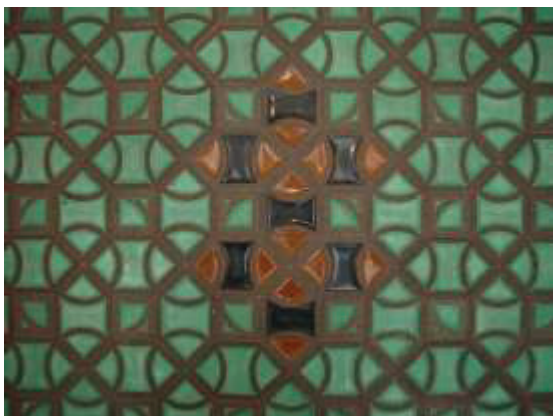
Na de zomer is er meer duidelijkheid, benadrukt hij. „Dan komt er vast en zeker een voorstel.”

**Bijlage 2 bij brief dd. 10 augustus 2023 nr. 2023U9**

De bankhal van het gebouw bestaat eigenlijk uit twee delen, gescheiden door een authentieke houten draaideur, vervaardigd bij R. Cruijff en zoon te Amsterdam. Het gedeelte voor de draaideur biedt en bood mogelijkheden als garderoberuimte. Aan de wanden hangen twee ingelijste glas-in-lood ramen die zijn gemaakt door de glazeniers Pierre van Rossum en Henk van de Burgt van het Kamper glasatelier Siero. Deze ramen maken geen onderdeel uit van het oorspronkelijke interieur, maar bevonden zich wel ooit in een pand dat aan de familie Walkate behoorde. Achter de draaideur bevindt zich het gedeelte waar voorheen de loketten zaten. Dit was de plek in het bankgebouw waar de meeste interacties tussen klanten en personeel plaatsvonden, zoals kasstortingen en kasopnames.



De indeling van deze ruimte is grotendeels ongewijzigd. Eén van de loketten is geheel gereconstrueerd. De vloer van beide haldelen bestaat uit zogenaamde Maurotegels. In het bouwbestek uit 1928 staat letterlijk vermeld: 'De betonvloeren in hoofdentree en hall publiek met loketten te bevloeren met Mauro vloertegels a f 20.- per M2 inkoop, met bijpassende plinttegels en holle overgang naar den vloer, niet in de prijs inbegrepen.' In de omliggende ruimtes werd ander, goedkoper, tegelwerk toegepast, variërend in prijs van 4,5 tot 10 gulden per vierkante meter.

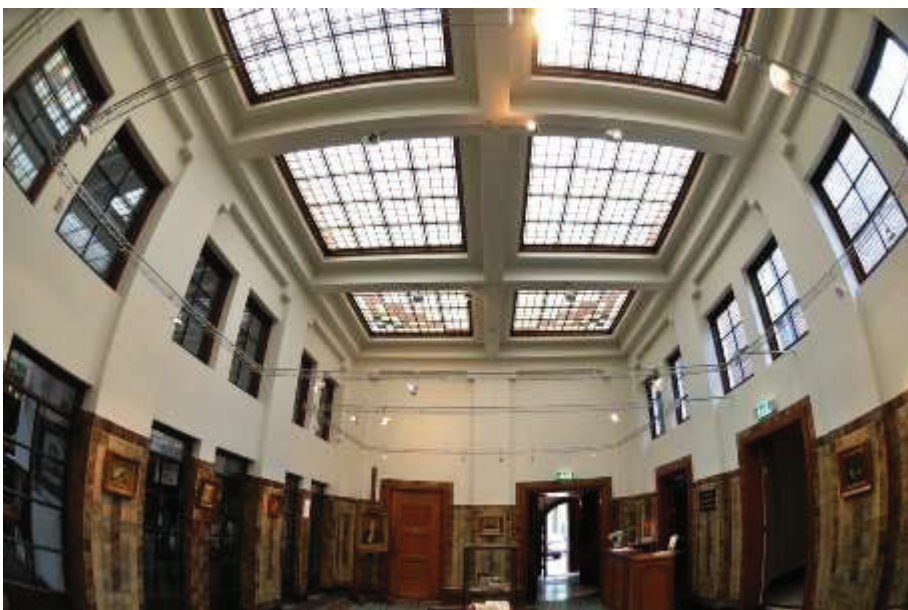


*Detail van de Maurovloer in de bankhal van het SNS Historisch Centrum.*

De Maurotegel was een Nederlandse vinding, gemaakt bij De Porceleyne Fles in Delft. 'Mauro' werd als merknaam gevoerd door de Delftsch Aardewerk Fabriek NV A.H. de Lint te Delft, die - anders dan de naam doet vermoeden - vooral een handelsmaatschappij was. Door de flexibiliteit en variëteit is elke Maurovloer in zekere zin uniek. Zo konden er bijvoorbeeld allerlei

oplossingen voor randen worden geconstrueerd, die de overgang met omliggende bouwdelen verzachtten, waardoor je echt een 'vloer op maat' kreeg. Dat is ook gebeurd met de vloer in de bankhal, die werd gezet in 'sterke cementspecie' en moest worden aangebracht in 'nader op te geven dessin'.

De tegelvloer sluit prachtig aan bij de omringende 'lambriseringen' en het glas-in-lood en draagt bij aan het Gesamtkunstwerk dat architect Hoekzema nastreefde. Ook voor die 'lambriseringen' zijn tegels gebruikt, zowel gladde als geornamenteerde, maar ze maken geen onderdeel uit van het Maurosysteem, wel zijn ze waarschijnlijk bij De Porceleyne Fles gemaakt en geleverd door De Lint. De bovenlichten in glas-in-lood kunnen heel goed zijn vervaardigd bij het plaatselijke schildersbedrijf Siero. Er zijn voorbeelden bekend van ramen uit dezelfde periode die daar gemaakt zijn.



Bron: SNS Historisch Centrum

Wanneer u nog meer informatie wilt lezen over dit bijzondere pand en haar eveneens bijzondere interieur, wijzen wij u graag op de onderstaande bronnen:

Met betrekking tot het gebouw,

- Het boek van Geraart Westerink over Walkate met de titel *"Bankier in maatschappelijk nut", Leven en nalatenschap van Frans Walkate (1866-1943)*  
<https://geschiedenis-winkel.nl/p/bankier-in-maatschappelijk-nut/>
- Het artikel van Geraart Westerink in de in Kamper Almanak 2020, *"SNS Historisch Centrum – Renovatie en herinrichting van het SNS Historisch Centrum"*  
[https://www.kamperalmanak.nl/downloads/almanak2020/004\\_etalage\\_snsbc.pdf](https://www.kamperalmanak.nl/downloads/almanak2020/004_etalage_snsbc.pdf)

Met betrekking tot de Maurovloer

- Het artikel van Geraart Westerink in de Kamper Almanak 2013, *De Maurovloer in de bankhal van het SNS Historisch Centrum.*  
<https://www.kamperalmanak.nl/downloads/almanak2013/05etalage01maurovloer.pdf>