

**Van:** André Troost <raetroost@ziggo.nl>  
**Verzonden:** maandag 27 augustus 2018 13:53  
**Aan:** info@monumentenraadkampen.nl  
**Onderwerp:** Fwd: RE: graffiti kazemat op Seveningen

Geachte secretaris,

Wilt u de bekladding van de kazemat opnemen als agendapunt in het eerst volgend overleg van uw raad.

Wanneer is de eerst volgende vergadering van uw raad?

Met vriendelijke groet,

André Troost

Beste André,

Op grond van de doelstelling van onze stichting moeten wij ons blijven verzetten tegen het bekladden, in welke (kunst-)vorm dan ook, van historische verdedigingswerken.

Zoals ik je reeds eerder heb bericht: als er een beschermd monument in het geding is is een dergelijke handeling in strijd met de wet indien dit gebeurt zónder vergunning van B&W van de gemeente. Dit overeenkomstig de gemeentelijke Erfgoedverordening die, naar ik mag aannemen, verwijst naar de Wabo.

De kwestie is dus: gaat de gemeente handhaven of niet. Daarvoor zou je de handhavingsnota van de gemeente kunnen raadplegen. Waarschijnlijk heeft een overtreding als de onderhavige geen prioriteit bij beperkte inzetmiddelen, indien er al de wil is/zou zijn om handhavend op te treden.

Alleen in geval van een rijksmonument zou de RCE nog een vinger in de (schilders)pap kunnen hebben, maar ook dan is de afweging (van belangen) aan B&W (als het al zover zou komen)

Overigens blijkt uit jurisprudentie dat het omkeerbaar zijn van de gewraakte situatie in rechte van doorslaggevend belang is: als een toekomstig bestuur tot het inzicht zou komen dat, zoals hier, bekladden van een beschermde kazemat niet meer kan en de kazemat zonder problemen in de oorspronkelijke toestand kan worden teruggebracht, kan het huidige bestuur besluiten niet tot handhaving over te gaan.

Via de juridische weg zullen we dus niet veel kunnen doen in geval de gemeente (B&W dus) niet wil handhaven.

Een weg die dan inderdaad nog open ligt is die via het kweken van draagvlak bij de bevolking, middels informatie over de historie en bewustwording.

Met vriendelijke groet,

Wabe Braam

Verzonden vanuit [Mail](#) voor Windows 10

---

**Van:** [André Troost](#)

**Verzonden:** dinsdag 10 juli 2018 14:06

**Aan:** [g.a.westerink@home.nl](mailto:g.a.westerink@home.nl); [hmvanwerven](#)

**CC:** [info](#); [Braam, W.](#)

**Onderwerp:** RE: graffiti kazemat op Seveningen

Dank voor je reactie Geraart. verzoek: willen jullie dit dan agenderen voor jullie eerst volgende bijeenkomst en mij via de mail jullie formele standpunt laten weten?

Groet, André

Op 10 juli 2018 om 13:05 schreef [g.a.westerink@home.nl](mailto:g.a.westerink@home.nl):

Dag Andre,

Zelf vind ik het fenomeen van de beschilderde kazemat (een traditie van dertig jaar of langer) inmiddels een cultuurhistorisch fenomeen op zich geworden, ook al lijkt het beschilderen in strijd met verantwoord erfgoedbeheer. De schilderijen richten volgens mij echter geen onherstelbare schade aan. Bovendien zal het verbieden weinig effect hebben, omdat de kazemat dan ongetwijfeld illegaal zal worden

bewerkt. Het lijkt me echter verstandig om je verzoek in het brede verband van de Monumentenraad te bespreken,

Hartelijke groet,

**Geraart Westerink**

Kunsthistoricus

Voorstraat 25

8261HP Kampen

g.a.westerink@home.nl

---

**Van:** André Troost <raetroost@ziggo.nl>

**Verzonden:** maandag 9 juli 2018 14:55

**Aan:** hmvanwerven <hmvanwerven@yahoo.com>; g.a.westerink@home.nl

**CC:** info <info@coehoorn.nl>; Braam, W. <w.braam1@hetnet.nl>

**Onderwerp:** graffitti kazemat op Seveningen

Geachte leden van de Monumentencommissie Kampen, Beste Hilde en Geraart,

Hieronder de reactie van de erfgoed specialist van de gemeente Kampen de heer Abbink op ons voorstel om te stoppen met het 'bekliederen' door de burgerij Kampen van de kazemat op Seveningen. Alvorens wij verdere stappen overwegen vragen wij de Monumentencommissie Kampen hun standpunt in deze zaak aan ons kenbaar te maken. Zoals blijkt uit het bijgevoegde mailtje is het er ons om te doen om de burgers van Kampen te wijzen op de belangrijke functie die deze kazemat had tijdens de oorlogsjaren. Door dit gemeentelijk object te beschilderen, ook al is dat ludiek bedoeld, levert dat geen bijdrage aan de bewustwording van het oorlogserfgoed. Nu wordt dit monument gebruikt voor allerlei doeleinden; variërend van sport acties tot politieke acties. Wellicht willen jullie je standpunt uit 2010 heroverwegen. Daarnaast is het de vraag of het aanwijzingsbesluit uit 2010 wel in overeenstemming is met de uitgangspunten van de Wabo; die het verbiedt om gemeentelijke monumenten te bespuiten met graffiti.

Graag vernemen wij jullie reactie.

Met vriendelijke groet,

A. Troost, correspondent Menno van Coehoorn district Overijssel I

----- Oorspronkelijk bericht -----

Van: "Abbink, Johan" <[J.Abbink@kampen.nl](mailto:J.Abbink@kampen.nl)>

Aan: 'André Troost' <[raetroost@ziggo.nl](mailto:raetroost@ziggo.nl)>

Cc: "Braam, W." <[w.braam1@hetnet.nl](mailto:w.braam1@hetnet.nl)>, info <[info@coehoorn.nl](mailto:info@coehoorn.nl)>

Datum: 9 juli 2018 om 12:37

Onderwerp: RE: graffiti kazemat op Seveningen

Beste Andre,

Dat er verschillende schilderijen op de kazemat worden en zijn aangebracht is bij ons bekend. Bij de aanwijspprocedure tot gemeentelijk monument is hier al sprake van.

Zie hiervoor het onderstaand tekst deel die ik heb gekopieerd uit het aanwijsbesluit.

Volgens het aanwijsbesluit van destijds wordt er niet handhavend opgetreden tegen de spontane schilderijen op de bunker.

Zie tekstdeel (kopie) uit brief 2010

*De monumentenraad Kampen heeft op 29 juni 2010 een positief advies gegeven over ons voornemen om uw pand aan te wijzen als gemeentelijk monument. Op grond van het positieve advies van de monumentenraad hebben wij, op grond van artikel 3 van de Monumentenverordening Kampen 2002, besloten om **Frieseweg bij 6, (Seveningen) 8267 AD in Kampen** als gemeentelijk monument aan te wijzen.*

*De Monumentenraad heeft geen bezwaar tegen de ludieke schilderijen van de kazemat, hetgeen inmiddels een traditie is geworden. Zij heeft ons geadviseerd om toekomstige schilderijen niet te belemmeren. Wij hebben besloten dat wij bij het aanbrengen van beschilderingen alleen handhavend optreden als hier kwetsende teksten of afbeeldingen op aangebracht worden.*

Ik zie op dit moment geen redenen om hiervan af te wijken en dit verder in de organisatie te brengen. Ik kan dan ook niet meegaan in jullie voorstel om de kazemat weer in de oorspronkelijke kleur te schilderen.

Ook in het registerblad/-beschrijving (onder waardering) wordt al iets gemeld over de schilderijen.

Hopende u voldoende te hebben geïnformeerd,

Met vriendelijke groet,

Johan Abbink

0682610901

---

**Van:** André Troost [<mailto:raetroost@ziggo.nl>]  
**Verzonden:** maandag 9 juli 2018 11:44  
**Aan:** Abbink, Johan  
**CC:** Braam, W.; info  
**Onderwerp:** graffiti kazemat op Seveningen

Geachte heer Abbink, Beste Johan,

Binnen de Stichting Menno van Coehoorn maken wij ons zorgen over het bekladden van de kazemat op Seveningen. Deze kazemat is een gemeentelijk monument en volgens de Wabo is het bekladden daarvan verboden. Om niet gelijk in een juridisch steekspel verwickeld te geraken wil ik je vragen om de wethouder eens te polsen wat zijn standpunt is in deze zaak.

Ons voorstel is om deze kazemat weer te schilderen in de oorspronkelijke kleur. Daarnaast is het goed om de functie van de kazemat onder de aandacht te brengen door te benadrukken dat het een oorlogsmonument is. Dat kan door het plaatsen van een infopaneel. Wij zijn bereid om hiervoor de tekst en afbeeldingen aan te leveren.

Dit gemeentelijk monument ligt op een centrale positie aan de IJssel en is vanaf het Kamper stadsfront goed zichtbaar. Zoals het er nu uitziet wordt het landschap ontsiert door deze "kliederboel" en daarnaast doet het geen recht aan de voormalige functie van deze kazemat.

Heel graag hoor ik het standpunt van de gemeente Kampen.

In afwachting van je reactie en met vriendelijk groet,

André Troost, correspondent Menno van Coehoorn district Overijssel  
|

[www.coehoorn.nl](http://www.coehoorn.nl)

